

- Magnificat a 5, 1637, Fons musical de la Catedral de Barcelona
- Missa a 4, 1641, Fons musical de la Catedral de Barcelona
- Salmòdia, Fons Felip Pedrell
- Sonates. Col·lecció de sonates, Fons Felip Pedrell:
 - Sonata I. Allegro. En la tonalitat de Re menor
 - Sonata II. Andantino. En la tonalitat de Re menor,
 - Sonata III. Andantino. En la tonalitat de Re menor,
 - Sonata IV. Andante, En la tonalitat de Do Mayor
 - Sonata V. Andantino. En la tonalitat de Sol Mayor
 - Sonata VI. Absència d'indicació de caràcter o de moviment. En la tonalitat de Mi menor
 - **Sonata VII. Andantino. En la tonalitat de Do menor**
 - Sonata VIII. Allegro. En la tonalitat de Re menor
 - Sonata IX. Andantino. En la tonalitat de Si b Mayor
 - Sonata X. Allegro non Presto. En la tonalitat de Si b Mayor
 - Sonata XI. Cantabile. En la tonalitat de Sol Mayor
 - Sonata XII. No hi ha cap indicació de caràcter o de moviment. En la tonalitat de Sol Mayor
 - Sonata XIII. Cantabile. En la tonalitat de Do Mayor
 - Sonata XIV. Presto. En la tonalitat de Do Mayor
 - Sonata XV. Andante. En la tonalitat de Mi Mayor
 - Sonata XVI. Allegro. En la tonalitat de Mi Mayor
 - Sonata XVII. Andantino. En la tonalitat de Mi b Mayor
 - Sonata XVIII. Allegro, En la tonalitat de Mi b Mayor
 - Sonata XIX. Cantabile. En la tonalitat de Sol Mayor